

CHERNOBYL E AS VIDAS CONTÁVEIS

ANÁLISE A PARTIR DA
METAMORFOSE DO MUNDO
DE ULRICH BECK

SEGUNDAS, 05/08 - 12/08 -
19/08 - 26/08 - 02/09 - 09/09
20-22HS

CURSO AO VIVO E ONLINE

R\$ 70,00

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
WWW.CODEMY.ME/CURSOS

Aula 1 - 05/08/2019 - 20 AS 22 HORAS

PRISCILA PEDROSA PRISCO

ANÁLISE DA SÉRIE

- Vozes da catástrofe
- Perigo das narrativas
- O custo das mentiras
- Incompetência/negligência voluntária do sistema burocrático
- A ocultação do desastre e minimização dos efeitos
- A vida pessoal e a vida coletiva
- Efeitos através das fronteiras nacionais

Bibliografia

ALEKSIEVITCH, Svetlana. Vozes de Tchernóbil: a história oral do desastre nuclear. Disponível em: <https://b-ok.cc/book/2718402/7c4e84>

CAVA, Bruno E NUNES, Julie. Gosto de metal: crítica de Chernobyl. Canal Hora Azul. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=s14FQ6BJTpQ&t=908s>>

Aula 2 - 12/08/2019 - 20 AS 22 HORAS

PABLO DE SOTO e LUIZA CHAVES

**EXPERIÊNCIAS DE CAMPO: DOS
DESASTRES NATURAIS AOS DESASTRES
SOCIAIS**

- Fukushima
- Vale do Rio Doce

!

Aula 3 - 19/08/2019 - 20 AS 22 HORAS

PRISCILA PEDROSA PRISCO

**INTRODUÇÃO: SOCIEDADE DE RISCO E O FIM DA
DISTINÇÃO ENTRE NATUREZA E SOCIEDADE**

- - A noção de metamorfose
- O paradoxo da metamorfose
- O criminoso cosmopolita e o risco climático global:
- Mudanças climáticas: natureza e sociedade
- Classes de risco
- Política da invisibilidade
- Catastrofismo emancipatório

Bibliografia:

BECK, Ulrich. *A metamorfose do mundo: novos conceitos para uma nova realidade*. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

Aula 4 - 26/08/2019 - 20 AS 22 HORAS

PRISCILA PEDROSA PRISCO

A CONSTRUÇÃO DIGITAL DO MUNDO

- Metamorfose digital
- Risco digital (cap.9)
- Jogo do metapoder da política
- Expropriação por meio do risco
- Metamorfose do conflito
- Metamorfose da socialização
- Metamorfose do trabalho

Bibliografia:

BECK, Ulrich. *A metamorfose do mundo: novos conceitos para uma nova realidade*. Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2018, capítulo 10.

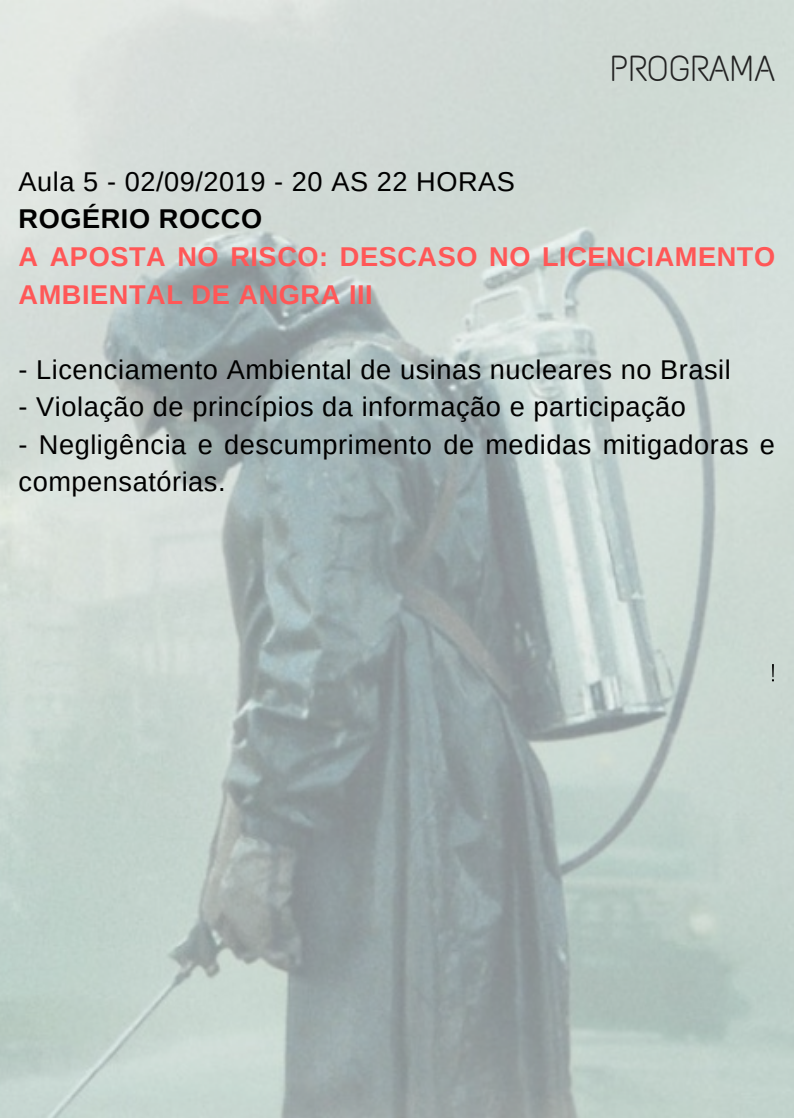
Aula 5 - 02/09/2019 - 20 AS 22 HORAS

ROGÉRIO ROCCO

A APOSTA NO RISCO: DESCASO NO LICENCIAMENTO AMBIENTAL DE ANGRA III

- Licenciamento Ambiental de usinas nucleares no Brasil
- Violação de princípios da informação e participação
- Negligência e descumprimento de medidas mitigadoras e compensatórias.

!



Aula 6 - 09/09/2019 - 20 AS 22 HORAS

JEUDIÉL MARTINEZ

GODZILLA: OS MONSTROS DA CATÁSTROFE NA CULTURA POP JAPONESA

- Estética da catástrofe: fabulações da cultura popular japonesa
- A personificação das forças da natureza e os perigos que elas contêm nas figuras dos monstros gigantes
- Do Namazu a Akira: a cultura popular japonesa e a catástrofe
- Godzilla e Kaijus
- Fukushima e o novo Godzilla

Bibliografia

Barak Kushner, "Gojira as Japan's First Postwar Media Event," in In . Kate Brown. *Godzilla's Footsteps: Japanese Pop Culture Icons on the Global Stage*, ed. William M. Tsutsui and Michiko Ito (New York: Macmillan, 2006)